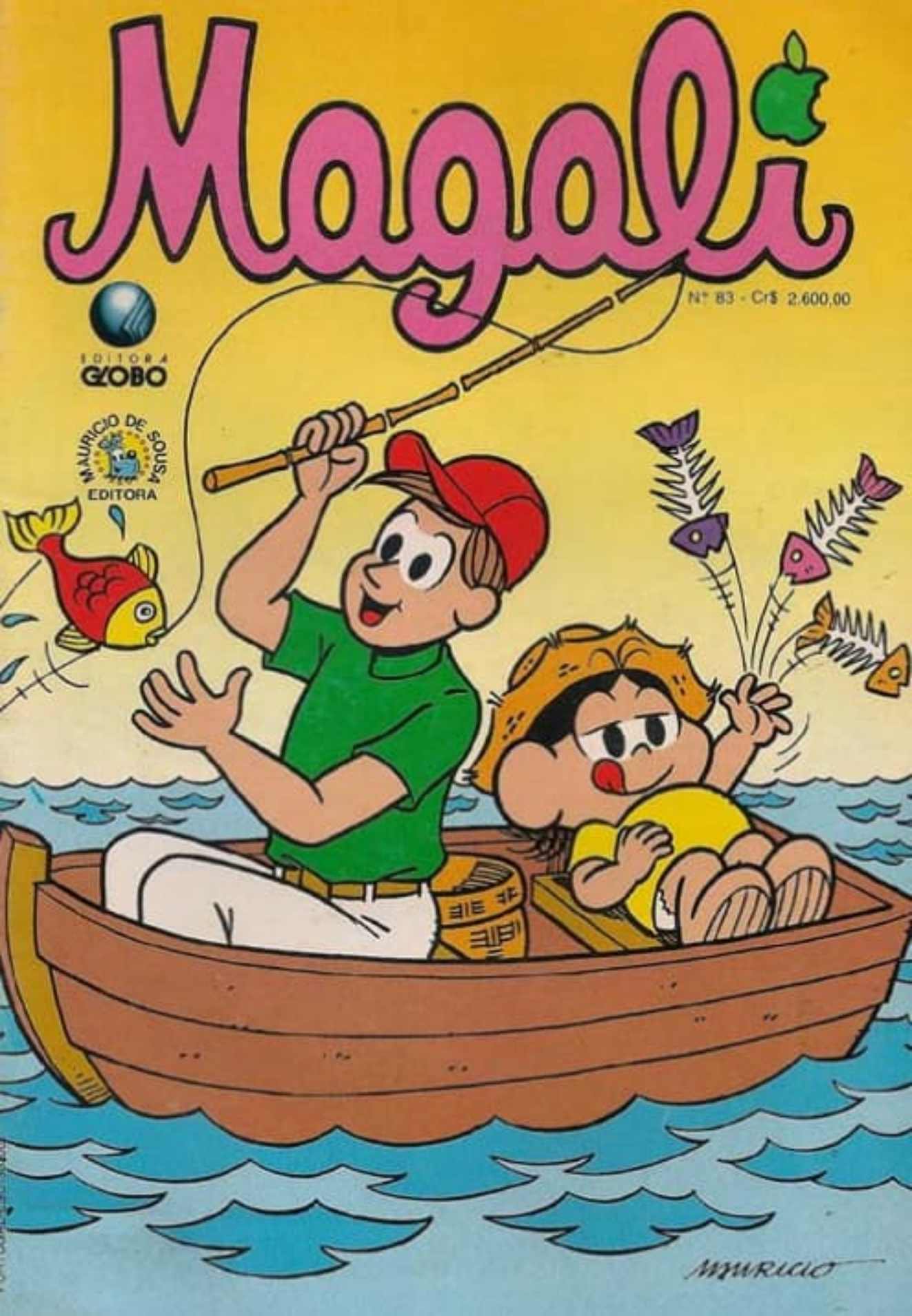
Magali

Nº 83 - Cr$ 2.600,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA



200-2031

Cebolinha dá o toque

CINEMA

SHOWS

TEATRO

EXPOSIÇÕES

A partir de agora as crianças da Cidade de São Paulo e região, terão um serviço voltado exclusivamente para o seu lazer: o Disque Cebolinha **dá o toque**. Diariamente, o Cebolinha vai indicar os shows, filmes, peças teatrais, passeios turísticos e mais um montão de divertimentos infantis na Cidade de São Paulo. Para obter essas informações é muito fácil. Basta discar 200-2031 e anotar as "dicas" para programar a sua "agendinha cultural". Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para Cidade de São Paulo - Capital).

CEBOLINHA DÁ O TOQUE

ATENÇÃO: Se você morar fora da Cidade de São Paulo, avise o papai antes de ligar, pois as ligações serão cobradas como interurbanas. Não se esqueça!

1984 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAGALI em

A SÓCIA DA PADARIA

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

E DEPOIS OUTRA... E MAIS OUTRA!
ESTÁ CLARO QUE NÃO PODEREI CUIDAR DE TUDO SOZINHO. PRECISO DE ALGUÉM PARA ME AJUDAR!
E ESSE ALGUÉM ÉS TU, QUINZINHO... MEU FILHO!
OUVISTE, QUINZINHO?
QUINZINHO?
TAVA BOM, O SONHO, MAGALI?
HUM! UMA DELÍCIA, COMO SEMPRE!
ENTÃO, EXPERIMENTA UMA ROSQUINHA! UMA BOMBA DE CHOCOLATE! TORTA! CROASSANT...
AI, QUINZINHO!

VOCÊ ME PAPARICA TANTO... FICO ATÉ SEM JEITO...
GLONCH!
TCHAU, FOFUCHO! DEPOIS A GENTE SE VÊ!
VOLTA DE TARDE! VAI SAIR UMA FORNADA DE PÃO DE QUEIJO!
AI, AI!
QUINZINHO!
UGH!
PLAF
AH... É VOCÊ, PAI?
QUER ALGUMA COISA?
POIS QUERO, SIM!
QUERO SABER SE, POR ACASO, AQUELA GURIA PAGOU PELO QUE COMEU!
A MAGALI?
AH, PAPAI... NÃO POSSO COBRAR DA MAGALI... ELA É DA CASA!
POIS SIM!

ESSA GULOSA AINDA VAI ME DAR PREJUÍZO!
MAS, PAI... SÃO SÓ UNS DOCINHOS... UNS PÃEZINHOS...
AH, É? EU ANOTEI AQUI! FORAM TRINTA BAGUETES, VINTE PÃES DOCES E CINQUENTA SALGADINHOS... SÓ ESTA SEMANA!
EH, EH!
É QUE A MAGALI TEM UM ÓTIMO APETITE!
E ADORA OS NOSSOS PRODUTOS!
QUANTA HONRA!
E, DEPOIS... ELA É UMA GRACINHA!
ADORO ELA!
AI, AI!
FINALMENTE, APÓS ANOS DE TRABALHO DURO... ABRI MINHA SONHADA FILIAL!
PADARIA DO QUINZÃO II
PAPAI! PAPAI!
TEMOS UMA NOVIDADE!
EU E A MAGALI VAMOS NOS CASAR!
DEVERAS?

ELA AGORA VAI FAZER PARTE DA FAMÍLIA... AJUDAR NA PADARIA...
AI, AMOR!
E AÍ, AMOR? JÁ ESCOLHEU O QUE VAI QUERER DE PRESENTE DE CASAMENTO?
BOM...
EU ESTAVA PENSANDO NUNS DOCINHOS... PETISCOS...
CLARO, MINHA FLOR!
O QUE VOCÊ QUISER!
VENHA!
ENTRE E SIRVA-SE!
UAU!
NÃO! ESPEREM! ESPEREM!
GLONCH!
GLONCH!
GLONCH!
NÃÃÃO!!
ELA COMEU MEU ESTOQUE INTEIRINHO!

INVESTI TUDO NESTA FILIAL!
AGORA VOU À FALÊNCIA!
ORA, PAPAI!
A MAGALIZINHA MERECE...
QUINZÃO II
PUF!
ISSO, NUNCA!
DO QUE ESTÁ FALANDO, PAPAI?
MUITO SIMPLES, Ó PIRRALHO!
NÃO QUERO MAIS A MAGALI NA MINHA PADARIA!
NÃO, PAPAI! ISSO, NÃO!
ISSO, SIM!
E TEM MAIS!
NÃO TE QUERO NAMORANDO ELA!
MAS...

NADA DE "MAS"!
EU SOU TEU PAI!
TENS QUE ME OBEDECER!
E SE EU NÃO OBEDECER?
MANDO-TE A PORTUGAL, ORA PIM! VAIS MORAR COM TEUS PRIMOS!
GLUP!
NÃO, PAI! TUDO, MENOS ISSO!
ENTÃO, DIGA À MAGALI QUE NÃO ME PONHA MAIS OS PÉS AQUI!
SIM, SENHOR! SNIF!
HUNF!
UM DIA, ELE VAI ME AGRADECER POR ISSO!
ORA POIS!
LOGO...
BUÁÁÁ!
CALMA, MAGALI!
COMO "CALMA"?
VOCÊ ME DIZ QUE O SEU PAI NÃO QUER ME VER NEM PINTADA E QUER QUE EU FIQUE CALMA?
COMO EU VOU VIVER SEM VOCÊ?! SEM OS PÃES DOCES?
É SÓ POR UM TEMPO!

TENHO CERTEZA DE QUE O PAPAI VAI MUDAR DE IDÉIA!
VOU FAZER TUDO PRA ISSO!
MAS, POR ENQUANTO... ADEUS!
OH! QUE TRISTEZA!
ME DÁ VINTE CACHORROS-QUENTES!
GRONCH! GRONCH! GRONCH! GRONCH!
BUÁÁ!
GRONCH! GRONCH! GRONCH!
BUÁÁ!
QUE É ISSO, MAGALI? COMENDO E CHORANDO? O CACHORRO-QUENTE NÃO TÁ BOM?
NÃO É ISSO, MÔNICA!
ESTOU SOFRENDO MUITO!
EU SABIA QUE TANTA COMIDA IA TE DAR DOR DE BARRIGA!
NÃO TÔ COM DOR DE BARRIGA!
TÔ É COM DOR-DE-COTOVELO, MESMO!
VOCÊ CAIU?

GRRR! NÃO!
O QUINZINHO DESMANCHOU TUDO COMIGO!
OH!

POR QUE ELE FEZ UMA COISA DESSAS?
O PAI DELE NÃO QUER O NOSSO NAMORO!

AI, QUE ROMÂNTICO! QUE NEM "ROMEU E JULIETA"!
ELE ME ACHA MUITO COMILONA!

OH! QUE INJUSTIÇA, NÃO?
GRRR! AQUELE BIGODUDO CHATO!

CALMA, MAGALI! TENHO CERTEZA DE QUE AS COISAS VÃO SE AJEITAR!
SNIF!

AFINAL, O QUINZINHO GOSTA DE VOCÊ!
É... QUEM SABE...

ENQUANTO ISSO, VOCÊ PRECISA AREJAR... DISTRAIR-SE!
COMO?

BEM... ESTOU INDO COMPRAR PÃO! QUER VIR COMIGO?
BOM... TUDO BEM!

DESDE QUE NÃO SEJA NA PADARIA DO QUINZÃO! EU TÔ PROIBIDA DE IR LÁ!
A GENTE VAI NA OUTRA!
ENQUANTO ISSO...
PADARIA DO QUINZÃO
O PRÓXIMO...
DLING
EH, EH! AGORA SIM! MEU SUCESSO ESTÁ GARANTIDO!
MUITA FREGUESIA E NADA DAQUELA PESTINHA DA MAGALI PRA DAR PREJUÍZO!
O QUE MAIS UM PADEIRO PODE QUERER?
SNIF!
BOM... ELE... ELE SUPERA ISSO, ORA POIS!
O PRÓXIMO!
EH, EH! LÁ VEM A MAGALI... ELA É FREGUESA DESSA PADARIA!
EU SEI!

BOA TARDE, MAGALI!
BOA TARDE!
SNIF!
UÉ! ELA PASSOU DIRETO!
OH! ELA ENTROU NA OUTRA!
QUINZÃO
PADARIA DO PIMPÃO
GRONCH! GRONCH! GRONCH!
VAMOS PASSAR LOGO, MÔNICA!
ESSA PADARIA ME TRAZ TRISTES RECORDAÇÕES!
VOCÊS OUVIRAM ISSO?!
A MAGALI MUDOU DE PADARIA!
ISSO SÓ PODE QUERER DIZER UMA COISA!
A PADARIA PIMPÃO É MELHOR!
ESPEREM!

UÉ?! TODO MUNDO SUMIU DE REPENTE!
QUE ESTARÁ ACONTECENDO?
INZÃO
PIMA
POIS É, LUÍSA! SE A MAGALI MUDOU DE PADARIA, UMA BOA RAZÃO ELA DEVE TER!
CLARO! ELA É A MAIOR COMILONA DO BAIRRO!
S-SERÁ QUE ISSO VAI SER PROPAGANDA NEGATIVA PRA MINHA PADARIA?
BAH! TOLICES!
AS PESSOAS NÃO SÃO TÃO INFLUENCIÁVEIS ASSIM!
SÓ ESSES GATOS-PINGADOS!
TENHO UMA FREGUESIA FIEL... NÃO PRECISO ME PREOCUPAR!

MAS, NOS DIAS SEGUINTES...
DO QUINZÃO
PADARIA PIMPÃO
BOM DIA, MAGALI!
BOM DIA, DONA AURORA!
HUNF!
Ó GENTE! O PÃO DA MINHA PADARIA TAMBÉM É MUITO BOM, ORA POIS!
AH, É?
ENTÃO, POR QUE É QUE A MAGALI NÃO VAI MAIS LÁ, HEIN?
OLHA... EU ESTOU A FAZER PROMOÇÃO... LEVE TRÊS, PAGUE DOIS!
ESQUEÇA!
SNIF!

TÁ SATISFEITO AGORA, PAI?
VIU SÓ NO QUE DEU SER UM PÃO-DURO?
FILHO! EU ESTAVA ERRADO!
RECONHEÇO!
AGORA, POR FAVOR, PEDE PRA MAGALI VOLTAR!
ACHO QUE ELA NÃO VAI QUERER!

AFINAL, ELA FICOU MUITO OFENDIDA!
MAS EU PEÇO DESCULPAS!
SÓ POR CAUSA DO MOVIMENTO DA PADARIA, NÉ?
NÃO TÁ NEM LIGANDO PROS NOSSOS SENTIMENTOS!

NÃO! EU ESTOU MESMO ENVERGONHADO! JURO! AI, JISUIS!
ENTÃO, DIGA ISSO A ELA!
MAGALI! EU FUI UM MESQUINHO!
HUNF!

E CHATO E BIGODUDO TAMBÉM?
SIM! SIM! TUDO O QUE TU QUISERES!
MAS... PERDÃO!
OLHA... SE NÃO QUISERES MAIS VIR NA MINHA PADARIA, EU ENTENDO!
SÓ PEÇO QUE ME DESCULPE...
BOM... EU NÃO DEVIA, SABE?
MAS VOU DESCULPAR, SIM!
ISSO PORQUE GOSTO MUITO DO QUINZINHO!
E DO SEU PÃO TAMBÉM! SLEP!
AH... QUE BOM! TUDO VOLTOU AS BOAS!
MEU FILHO, QUINZINHO, ESTÁ FELIZ!
O MOVIMENTO VOLTOU AO NORMAL...
SE BEM QUE ACABE! PERDENDO PARTE DA FREGUESIA PARA A PADARIA PIMPÃO... MAS NÃO FAZ MAL...

EU ATÉ QUE MERECI!
MAS, AGORA, CHEGA DE CONVERSA FIADA!
TENHO QUE TRABALHAR!
TENHO QUE FAZER MUITO MAIS PÃO... AFINAL...
...NÃO VAI SER FÁCIL SUSTENTAR A FUTURA SÓCIA DA PADARIA! EH, EH, EH!
GRONCH! GRONCH! GRONCH!
FIM

UM CAIPIRA

BEM FORGADO

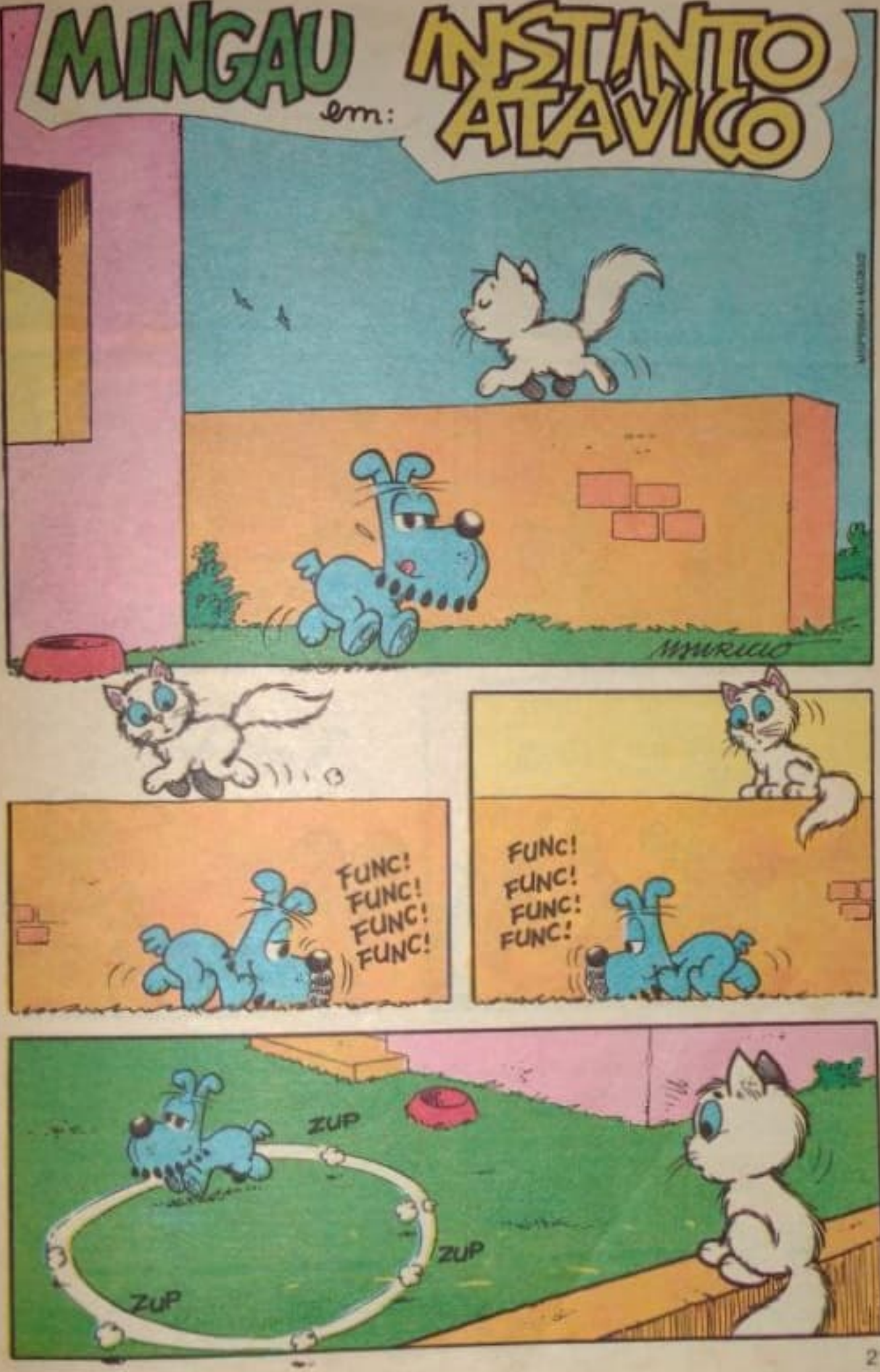
PRA CAÇÁ, ELE É DANADO

SÓ NUM GOSTA DI ISTUDÁ

QUEM É? QUEM É? QUEM É?

QUINZENALMENTE NAS BANCAS
QUADRINHOS
EDITORA GLOBO
SÓ DA GLOBO

MINGAU em: INSTINTO ATÁVICO



PLOP
UÉ, CARA! POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
ISSO... O QUÊ? DEITAR?
NÃO! ANTES!
ISSO DE CHEIRAR O CHÃO E RODOPIAR FEITO BOBO... ZUP, ZUP, ZUP!
ORA! TODOS OS CACHORROS FAZEM ISSO!
POR QUÊ?
BEM... É CHAMADO DE INSTINTO ATÁVICO!
COMO?!
INSTINTO ATÁVICO QUER DIZER: UM INSTINTO QUE VEM DE UM PASSADO LONGÍNQUO... DOS ANCESTRAIS DA NOSSA ESPÉCIE!
ANTIGAMENTE, OS CÃES ERAM ANIMAIS SELVAGENS E VIVIAM EM AMBIENTE HOSTIL!

QUANDO ENCONTRAVAM UM BOM LUGAR PRA DORMIR...
FUNC! FUNC!
...PRIMEIRO ANDAVAM EM CÍRCULOS PRA SE CERTIFICAREM DE QUE NÃO HAVIA NENHUM PREDADOR POR PERTO...
...E SÓ ENTÃO ADORMECIAM!
ISSO PERMANECE NO NOSSO SUBCONSCIENTE, ATÉ HOJE!
E'O INSTINTO ATÁVICO!
NÃO DIGA!
PRA MIM, DEVERIA CHAMAR ATAQUE DE BOBEIRA!
AH, AH, AH!
IMAGINA... FICAR RODOPIANDO NO QUINTAL, COM MEDO DE INIMIGOS!
SÓ SE FOREM PULGAS! AH, AH, AH, AH!
ACONTECE QUE ESSE NÃO É O NOSSO ÚNICO E INCONTROLÁVEL INSTINTO ATÁVICO!
AH, NÃO?
TEM, TAMBÉM, AQUELE QUE NOS FAZ PERSEGUIR GATOS!

AU, AU, AU, AU, AU...

EU, HEIN?!
TROGLODITA!!

SÓ MESMO UM BICHO ATRASADO, COMO UM CACHORRO, PRA TER ESSE TAL DE INSTINTO ATÁVICO!

NÓS, GATOS, NÃO CARREGAMOS ESSES INSTINTOS INÚTEIS E...
OPS!

AI, MÃE! NÃO ENTENDO POR QUE O MINGAU FAZ ISSO!
O PISO É DE CERÂMICA, NÃO TEM AREIA NEM TERRA POR PERTO...

... E, NO ENTANTO, ELE FICA UM TEMPÃO ALI, PATINANDO, COMO SE ESTIVESSE COBRINDO SEU XIXI COM ALGUMA COISA!
FIM

CONHEÇA • AS • MELHORES • HISTÓRIAS • DA TURMA DA Mônica

A L&PM Editores, em conjunto com a Editora Mauricio de Sousa, está lançando a primeira Coleção de livros de luxo da Turma da Mônica. São oito álbuns reunindo as melhores histórias em quadrinhos, dos personagens mais queridos de Mauricio de Sousa: Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali, Bidu, Chico Bento, Tina e Penadinho. E, além das histórias, você poderá acompanhar a evolução dos traços de cada personagem, como eles eram quando foram criados (magrinhos!), até os nossos dias.

A Coleção vem acondicionada numa embalagem cartonada, mas se preferir, você pode comprar os álbuns separadamente, até formar a sua Coleção.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

L&PM

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Magali
VAMOS APOSTAR UMA CORRIDA?
CLARO! ATÉ ONDE?
QUE TAL ATÉ AQUELA ÁRVORE?
É MUITO PERTO!
VAMOS ATÉ O CAMPINHO?
NÃO! VAMOS CORRER ATÉ O PARQUE!
QUE PARQUE?
AQUELE, LÁ LONGE!
HUM... AINDA NÃO ESTOU VENDO!
AQUELE, LÁ ONDE TEM UM HOMEM VENDENDO SORVETE EM FRENTE!
GANHEI!!
FIM

MAGALÍ em HORA DA BÓIA, CAPITÃO FEIO!

DEVE HAVER ALGUMA OUTRA SAÍDA DAQUI!
ORA, ORA! SE NÃO É A MINHA AMIGUINHA MAGALI!
SOCORRO! É O CAPITÃO FEIO!
NÃO ADIANTA, MAGALI!
NINGUÉM VAI ATRAPALHAR MEUS PLANOS!
QUE PLANOS?
EU SÓ QUERO IR PRA CASA ALMOÇAR!
SEI!
VOCÊ VAI FICAR AQUI!
ORA, ORA! O CAPITÃO FEIO PEGOU UMA ESPIÃ!
ELE É O MEU HERÓI!

"MUITO BEM, TURMA! VAMOS AO PLANO!
NÓS ATACAREMOS COM A NOSSA SUJEIRA DE LOS ESGOTOS E...
PLANO SUJO
PONC
AI, CAPITÃO FEIO! TEM UM MONSTRO AQUI!!
HE, HE...
!
VOCÊ ESTÁ QUERENDO BRINCAR COM A GENTE?
FOI O MEU ESTÔMAGO!
ESTOU COM FOME!

BUSQUEM ALGO PRA ELA COMER!
SENÃO NOSSO ESCONDERIJO VAI ACABAR DESABANDO!
UMA MACARRONADA!
UM BOLO!
DÊEM TUDO A ELA!
NÃO QUERO MAIS INTERRUPÇÕES!
NHAC! NHOC! NHOC! NHAC!
QUERO MAIS!

TA PENSANDO O QUE?
ISTO AQUI NÃO É RESTAURANTE!
RONC
TRAGAM MAIS COMIDA PRA ELA!
OBA!
RONC
MELHOR EU AJUDAR VOCÊS!

DUAS HORAS DEPOIS...
EI, POR QUE PAROU? PAROU POR QUÊ?
Z
Z
Z
Z
EI! A PORTA TA ABERTA!
BEM... O CAPITÃO FEIO PRECISA DESCANSAR!
NADA DE PLANOS POR HOJE!
COMO É QUE EU SAIO DAQUI?
AH, CONSEGUI!

OBA! BEM A TEMPO!
FUNC, FUNC, FUNC...
QUE CHEIRO É ESSE, MAGALI?
ONDE VOCÊ ESTAVA?
ACABEI DE SALVAR O MUNDO DA INVASÃO DO CAPITÃO FEIO E SEUS MONSTRINHOS!
TÁ BOM! PRIMEIRO, UM BANHO!
DEPOIS, VOCÊ ME CONTA!
ESSAS CRIANÇAS... QUANTA IMAGI-NAÇÃO!
PISC!
FIM

MAGALI

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Sosa
Telmo Vieira Fucci
Orlando Marques

Magali

EDITORIAL
DIRETORA: Flavia Cassamino
Editora: Solange M. Lemes. Editor de Arte: Hélcio Pinho Lisboa. Redator: Sidney Gusman. Assistente Editorial: Gisiane Carvalho. Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompéo. Secretário de Redação: José Roberto dos Santos. Chefe de Arte: José Moreno Cappucci. Diagramador: Reno Costa. Assistentes de Arte: Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Pinheiro, Marcos Camargo de Brito. Coloristas: Ivonete Augusto Borges (Coordenadora), Adriana da Cássia Bertolo, Adriano Ferreira, Simone Cristina Liberi, Claudineide Araujo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Clarice Silva Barbosa, Edneia A. S. Souza, Alexandre Lucas, Geraldo Gomes da Silva Filho, Silvio César da Cunha Aranha.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi.
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein. Gerente Nacional Infantis: Isabel Sofia.
Contatos: Maria Fernanda Fredorigue, Neide Araujo Loppes.
Escritórios Regionais
Diretor: Dreyfus Soares.
Porto Alegre: João Loureiro - Fax (051) 222-0873. Curitiba: Maria Cristina Mendonça de Paula - Fax (041) 224-0609.
Representantes
Brasília: Acesso Representações - Fax (061) 226-5756. Recife: Ana Maria Farias de Oliveira - Fax (081) 241-0494. Belo Horizonte: Valter Cruz - Fax (031) 227-7589. Blumenau: Renato Marcos Hoeschl - Fax (0473) 22-4634. Joinville: Suzana Almeida - Tel. (0474) 22-5207. Campinas: Antonio C. Cetina da Cunha - Tel. (0192) 32-1740. Ribeirão Preto: Adelino Pacífico Júnior - Tel. (016) 625-9639.
Serviços de Marketing
Diretor: Antonio Valerio.
Gerente: Ana Lucia S. Tavares. Gerente de Pesquisa de Mídia e Mercado: Lúcius Salgo.
Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leda Santa Clara. Supervisor: Walter de Souza Farias.
Coordenador: Alexandre Polastrini.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mello.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sergio Nicoleti.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozzil. Gerente de Produto: Fabio Gomes Dias. Supervisor de Planejamento: David A. Cosen. Analista de Produto: Wagner Pinheiro.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. Diretoria: Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Miyaki. Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Roberto S. Kiyotsuka, André L. S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mota. Desenho: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. F. Lima, João S. Mauricio, Marcos Leschkow, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Roberto H. Gonzales, Sidnei L. Salustre. Arte-Final: Aldo L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Cathoado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. Letras: Akim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Elza T. K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. Acabamento: Antonio Mauricio S. Neto, Eduardo Rosa, Marcelo A. Santos, Cari Rita C. Mauricio, Maria Amália Gomes. Coordenação de Produção: Maria de Fátima A. Clara. Merchandising: Ronaldo Anselmo Teixeira (Produtor Gráfico). Designer: Emy T. Yamauchi Acosta. Departamento Comercial: Diretor: Mauricio de Sousa. Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque: Tel.: 001-(212) 308-4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. Vice-Presidente Internacional: Yara Maura Silva. Projetos Especiais: Regina Muñoz. Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio R. A. Sousa. Desenhos Animados: Black and White and Color: Antônio Celso Rafael. Núcleo de Atendimento: Maria R. Rubão, Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 84. Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Cassamino

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271

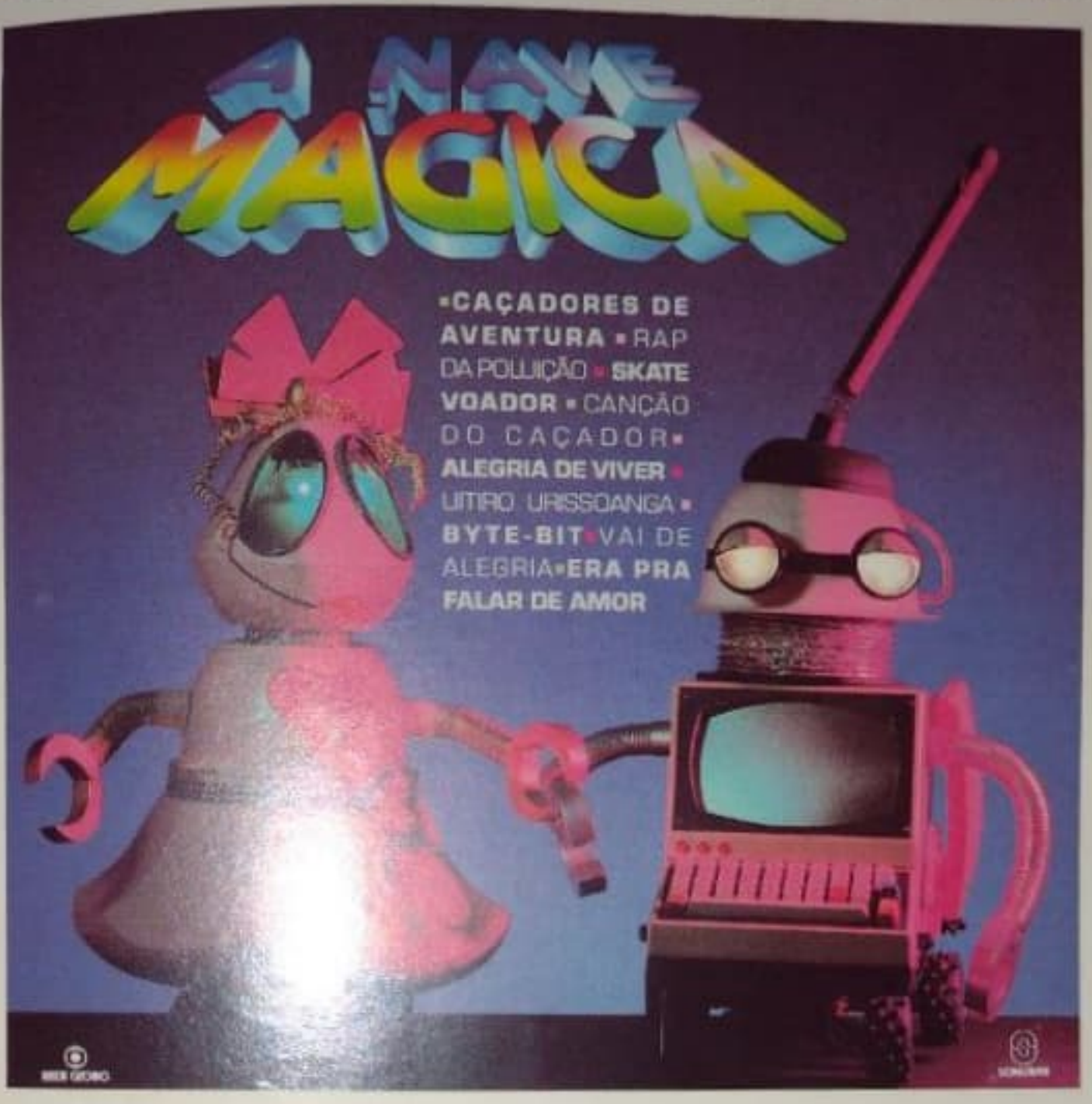
Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 8468 - CEP 01061 - São Paulo. Telefone (011) 262-7211 - Fax (011) 62-7305.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. São Paulo: Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 228-1441 ou 229-8427. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225 ou 577-6350. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 260 - CEP 06454 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuição em Portugal:
Midesa S/A — Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1 - CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Agosto/1992

ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

PARTICIPE DESTA VIAGEM.



TRILHA SONORA ORIGINAL DO ESPECIAL DA REDE GLOBO

DISPONÍVEL EM LP, CASSETE E COMPACT DISC

SOM LIVRE